

PIE CON VOZ PROPIA

# PLAN DE LECTURA

---

*Hacia el Proyecto Lingüístico de Centro*

**IES VIRGEN DE VICO (ARNEDO)**

Curso Escolar 2025 / 2026

---

**Coordinación:** Alicia Ruiz de la Torre Navarro

**Comisión del PIE:** María Victoria Moreno Pérez, Miryan Guerra Escalona

**Ámbito:** Transversal (100% del Alumnado, Todas las Áreas Curriculares)

## ÍNDICE

<b>1. Contextualización.....</b>	<b>3</b>
1.1.Relación con la Legislación Educativa .....	3
1.2. Idea e Importancia de la Competencia Lectora (CL).....	4
1.3. Descripción del Centro y su Contexto .....	4
1.4.Relación con el Proyecto Educativo de Centro (PEC) e Iniciativas Previas .....	5
1.5.Evaluación Inicial del Contexto (Diagnóstico de las Encuestas) .....	6
1.6.Destinatarios del Plan de Lectura.....	7
1.7. Análisis DAFO de la Competencia Lectora .....	7
<b>2. Objetivos del Plan Lector .....</b>	<b>8</b>
2.1 Objetivos Generales del PIE Vinculados .....	9
2.2 Objetivos Específicos del Plan Lector (Curso 2025/2026).....	9
<b>3 Líneas de Acción Transversales .....</b>	<b>10</b>
3.1 Actuaciones en el Ámbito del Aula (Enfoque Transversal).....	10
3.2 Actuaciones de dinamización y motivación.....	11
3.3.- Actuaciones con el entorno .....	12
<b>4. Organización y Coordinación .....</b>	<b>12</b>
4.1 Funciones del Equipo Directivo.....	13
4.2 Funciones de la Coordinación del Plan Lector.....	13
4.3 Estructura y Funciones de las Comisiones Docentes.....	13
4.4. Mecanismos para una Coordinación Eficaz.....	14
<b>5. Recursos del Plan Lector .....</b>	<b>14</b>
5.1 Recursos Humanos .....	14
5.2.Recursos Espaciales y de Infraestructura .....	15
5.3.Recursos Didácticos y Tecnológicos.....	15
5.4.Recursos Económicos (Presupuesto Asignado 2025/2026) .....	15
<b>6 Temporalización de Actuaciones .....</b>	<b>17</b>
6.1.Actuaciones de Carácter Permanente (Durante todo el curso) .....	17
6.2.Cronograma de Actuaciones por Trimestres.....	17
6.3.Desglose Detallado de la Semana del Libro (20 al 24 de abril).....	18
<b>7. Comunicación y Difusión .....</b>	<b>19</b>
7.1.Estrategia de Comunicación Interna (Comunidad Escolar).....	19
7.2.Estrategia de Comunicación Externa (Familias y Entorno Social).....	20
<b>8.Evaluación del Plan Lector.....</b>	<b>20</b>
8.1.Instrumentos de Evaluación Competencial .....	20
8.2.Indicadores de Éxito Básicos del Plan.....	21
8.3. Sostenibilidad, Transferencia y Propuestas de Mejora Continuas.....	21

## 1. Contextualización

---

El presente Plan de Lectura constituye la base normativa, metodológica y funcional del **IES Virgen de Vico** de Arnedo para el curso escolar 2025/2026. Ha sido concebido como el producto final y el hito central del primer año de implantación del Proyecto de Innovación Educativa (PIE) "*Con Voz Propia: Avanzando hacia el Proyecto Lingüístico de Centro*". Este documento integra la trayectoria previa del centro en la mejora de las competencias del alumnado y establece un marco transversal que involucra activamente a toda la comunidad educativa.

### 1.1. Relación con la Legislación Educativa

La elaboración, estructuración y despliegue del Plan Lector se fundamenta formalmente en los textos legales internacionales, nacionales y de la Comunidad Autónoma de La Rioja que definen la competencia lingüística como un eje estratégico fundamental:

- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE):** De acuerdo con su artículo 2.2, el fomento de la lectura y el uso de las bibliotecas se configuran como factores prioritarios para la calidad de la enseñanza. El artículo 120.2 estipula de forma explícita que las medidas organizativas y de dinamización relativas a los planes de lectura deben estar plenamente recogidas en el Proyecto Educativo de Centro (PEC). Asimismo, el artículo 113 regula las condiciones, fines transversales e integración curricular de las bibliotecas escolares como entornos clave de alfabetización crítica y acceso equitativo a la información.
- **LOE/LOMLOE, Artículo 19.3:** Dispone que, con el objetivo de consolidar el hábito lector y el dominio de la comprensión lingüística, todos los centros educativos deben asignar y regular un tiempo diario dedicado a la lectura dentro de su marco organizativo y curricular.
- **Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas:** En su artículo 3, remarca la importancia estratégica e insustituible de las bibliotecas escolares para el mantenimiento de los hábitos de lectura y la igualdad de oportunidades de los ciudadanos en el acceso a la cultura y al pensamiento libre.
- **El Decreto 42/2022, de 13 de julio,** establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en La Rioja, adaptando las enseñanzas mínimas del Real

Decreto 217/2022.

En su Art. 6 dentro de sus principios pedagógicas señala que en esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias.

## **1.2. Idea e Importancia de la Competencia Lectora (CL)**

En el IES Virgen de Vico, la lectura no se concibe de manera restrictiva como un mero objeto de estudio o una destreza mecánica aislada de decodificación de signos. Al contrario, la concepción adoptada define la competencia lectora como una capacidad funcional y transversal indispensable para el aprendizaje autónomo, la construcción del pensamiento crítico y la participación democrática.

Dominar la competencia lectora capacita a los estudiantes para interpretar con éxito discursos múltiples, evaluar de forma reflexiva la validez de las fuentes de información en la sociedad contemporánea y expandir sus competencias creativas y expresivas. Así, la mejora de la CL se establece en este plan como una responsabilidad compartida de forma unánime por todos los departamentos didácticos, áreas curriculares y agentes de la comunidad escolar.

## **1.3. Descripción del Centro y su Contexto**

El IES Virgen de Vico se sitúa en el municipio de Arnedo (La Rioja). En la actualidad Arnedo tiene aproximadamente 14.500 habitantes con una población inmigrante censada de unas 3.000 personas.

El centro cuenta con 600 alumnos y se imparte ESO, Bachiller, FP Básica y Ciclos formativos medio y superior. Existe buena sintonía con agentes externos como pueden ser Ayuntamiento, biblioteca pública, asociaciones...sin embargo la participación de las familias en la vida académica del centro es baja. En muchos casos por desconocimiento del idioma y en otros por tener distintas prioridades. Esta

particularidad incide de manera notable en diversos aspectos del proceso educativo y condicionan las necesidades y prioridades del plan lector.

Además de estas características específicas de nuestros estudiantes, hay que sumar aquellas que son propias de la gran mayoría de los jóvenes de estas edades y son:

- Poco o nulo hábito lector, reducido a las lecturas obligatorias en muchos de ellos.
- Carencias en el vocabulario básico.
- Dificultades en la expresión oral y escrita.
- Influencia negativa de la utilización de aplicaciones como wasap y redes sociales en la escritura.
- Dificultades en la ortografía.
- En un alto porcentaje en el ámbito familiar no existe hábito lector.
- Dificultades de comprensión lectora.

Frente a esta realidad, el centro asume el reto de actuar como un motor de equidad e inclusión. El Plan Lector se convierte de este modo en un instrumento estratégico indispensable para garantizar que todo el alumnado, sin exclusión, disponga de oportunidades de acceso a textos e iniciativas culturales de calidad que enriquezcan su trayectoria formativa y personal.

#### **1.4.Relación con el Proyecto Educativo de Centro (PEC) e Iniciativas Previas**

Este plan representa una evolución natural y una continuación profunda de las líneas estratégicas y metodológicas que el instituto ha venido desarrollando en años precedentes. Recoge directamente el testigo institucional del proyecto "*Tirar de la Lengua*" (antecesor directo del actual PIE), capitalizando las buenas prácticas implementadas, las dinámicas de trabajo conjunto del profesorado y las estructuras organizativas que demostraron un impacto positivo en el desarrollo escolar.

La integración plena en el Proyecto Educativo de Centro (PEC) asegura la coherencia pedagógica: las actuaciones de fomento de la comprensión lectora no operan de manera periférica o puntual, sino que forman parte indisoluble de la identidad docente y de los criterios de evaluación del centro.

## 1.5. Evaluación Inicial del Contexto (Diagnóstico de las Encuestas)

Durante la fase inicial del curso 2025/2026, el PIE coordinó unas encuestas enviadas a través de la plataforma Racima orientadas a los tres sectores clave de la comunidad educativa: familias, alumnos y equipo docente. Aunque la participación fue menor de lo esperado (64 alumnos, 20 profesores y 26 familias), los resultados obtenidos junto con las características observadas aportaron un mapa fiel que justifica la dirección y el diseño de este plan:

- **Sector del Alumnado:** Los datos reflejan que un 42% del alumnado indica que "le gusta leer a veces", mientras que un 23% afirma que "no le gusta mucho" y un 19% "nada". Solo un 16% lee de manera habitual por iniciativa propia fuera de las tareas estrictamente escolares. Ante dificultades de comprensión en un texto, el 25% opta por "buscar palabras en internet o diccionario", pero preocupa que un 17% admita que simplemente "se salta esa parte" o "no sabe qué hacer". Además, el 59% reconoce que no acude a ninguna biblioteca fuera del colegio y un 34% señala no tener hábitos lectores estructurados en su tiempo de ocio.
- **Sector del Profesorado:** El 100% de los docentes participantes coincide plenamente en que el nivel de competencia lectora del alumnado incide de forma crítica y directa en su rendimiento académico en todas las asignaturas (incluyendo ciencias y matemáticas). Los profesores identifican de forma unánime que las principales dificultades de los alumnos radican en la falta de hábito lector y en la dificultad manifiesta para extraer ideas clave o estructurar resúmenes propios. Los cuestionarios evidencian una alta demanda interna por parte del claustro de formación específica en didáctica de la lectura transversal. Asimismo, se detectó la necesidad de modernizar los fondos bibliográficos de la biblioteca escolar para incorporar títulos adaptados a las inquietudes y nuevos formatos (cómic, novela gráfica, narrativa juvenil actual) que reclaman los alumnos.
- **Sector familias:** El análisis de la encuesta revela que el alumnado del IES Virgen de Vico crece en hogares con un fuerte perfil lector y alta disponibilidad de libros y pantallas, donde las madres asumen el protagonismo en el seguimiento familiar. Sin embargo, existe una alarmante falta de motivación intrínseca: el 73% de los jóvenes lee solo "cuando tiene ganas" y el 84.6% percibe la lectura escolar como una obligación burocrática, priorizando el uso de pantallas en su tiempo libre. Aunque la comprensión lectora es mayoritariamente buena, un 27% del alumnado requiere apoyo o presenta dificultades. Para el Plan Lector, el gran desafío no es la falta de recursos, sino la necesidad de desvincular la lectura del castigo o la obligatoriedad,

compitiendo contra el monopolio digital mediante lecturas de libre elección y fomentando la rutina consolidada de leer antes de dormir.

### 1.6. Destinatarios del Plan de Lectura

El plan tiene una vocación universal, dirigiéndose de forma integral y obligatoria al total de la comunidad escolar:

- **Alumnado:** Implicación directa del 100% de la matrícula del centro, lo que representa un total de **600 alumnos** distribuidos de forma transversal en las etapas de:
  - Educación Secundaria Obligatoria (1º a 4º de ESO).
  - Formación Profesional Básica (FPB).
  - Bachillerato.
  - Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior.
- **Profesorado:** Participación activa de un equipo docente estable de aproximadamente de **25 profesores** vinculados formalmente a las comisiones de trabajo, lo que equivale al **35% del claustro total del centro**, garantizando representación en la totalidad de los departamentos didácticos.
- **Familias:** Incentivación de la participación en las diferentes actividades realizadas en el centro relacionadas con la lectura.

### 1.7. Análisis DAFO de la Competencia Lectora

Como síntesis analítica del proceso de diagnóstico contextualizado, se establece la siguiente matriz DAFO que fundamenta las decisiones del plan:

DEBILIDADES (Factores Internos Negativos)	AMENAZAS (Factores Externos Negativos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad del alumnado para identificar ideas principales y resumir de forma autónoma.</li> <li>• Tendencia a omitir o "saltarse" fragmentos de texto no comprendidos de forma inmediata.</li> <li>• Bajo índice de uso espontáneo de la biblioteca escolar durante los tiempos de recreo.</li> <li>• Necesidad de consolidar formación específica en didáctica de la CL en una parte del profesorado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta generalizada de hábitos de lectura estructurados en el entorno familiar del hogar.</li> <li>• Predominio absoluto de estímulos digitales inmediatos que compiten con el ocio lector tradicional.</li> <li>• El 59% del alumnado manifiesta desvinculación total respecto a la red de bibliotecas públicas municipales.</li> <li>• Diversidad sociocultural acentuada que genera brechas lingüísticas de partida complejas.</li> </ul>
FORTALEZAS (Factores Internos Positivos)	OPORTUNIDADES (Factores Externos Positivos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un 42% del alumnado muestra una actitud receptiva ("le gusta leer a veces").</li> <li>• Existencia de una infraestructura física excelente (Biblioteca en planta baja con 26 puestos y ordenadores).</li> <li>• Claustro unánimemente concienciado: el 100% asume la CL como clave del rendimiento global.</li> <li>• Estructura organizativa consolidada (Comisión del PIE y Voluntariado de biblioteca).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco de apoyo e incentivos del Proyecto de Innovación Educativa (PIE) Con Voz Propia de La Rioja.</li> <li>• Colaboración activa y directa con el Área de Cultura y la Biblioteca Municipal de Arnedo.</li> <li>• Disponibilidad de dotación económica específica para premios, fomento y renovación de fondos literarios.</li> <li>• Legado y dinámicas previas positivas procedentes del programa "Tirar de la Lengua".</li> </ul>

## 2. Objetivos del Plan Lector

Los objetivos de este Plan Lector han sido definidos bajo criterios estratégicos que aseguran que sean específicos, medibles, alcanzables, relevantes y acotados temporalmente para el curso 2025/2026. Están alineados de manera coherente con el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC), los objetivos de centro y las líneas

prioritarias de la Consejería de Educación.

## 2.1 Objetivos Generales del PIE Vinculados

- 1. Mejora de la competencia en comunicación lingüística:** Potenciar las destrezas de comprensión, interpretación, síntesis y valoración crítica de textos en todos los ámbitos curriculares del instituto.
- 2. Prevención del abandono escolar prematuro:** Utilizar la competencia lingüística como una herramienta inclusiva que mitigue las dificultades de aprendizaje y favorezca el éxito escolar en las materias técnico-científicas y humanísticas.
- 3. Desarrollo artístico, acción cultural y cooperación:** Consolidar dinámicas culturales en el instituto, vinculando de forma activa la lectura con los canales de expresión social, el arte y las redes del entorno local.

## 2.2 Objetivos Específicos del Plan Lector (Curso 2025/2026)

Cód.	Objetivo Específico	Indicador de Logro / Meta Asociada
OE.1	Elaborar de manera sistemática y paulatina el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC).	Aprobación y registro del Plan de Lectura actualizado por el Claustro y Consejo Escolar antes de finalizar el curso.
OE.2	Dinamizar la biblioteca escolar haciéndola atractiva mediante la reorganización de sus espacios y fondos.	Creación efectiva del "Rincón de Lectura", adquisición de nuevos lotes de libros e implantación del Pasaporte Lector.
OE.3	Fomentar el hábito lector en espacios no formales del centro escolar.	Activación semanal del proyecto "La biblioteca sale al patio" mediante el carro artístico en los recreos.
OE.4	Mejorar las destrezas de expresión oral, escrita y el correcto uso ortográfico del alumnado.	Despliegue de retos ortográficos sistemáticos en las redes oficiales del centro (Instagram) y realización de una acción colectiva trimestral.
OE.5	Propiciar y consolidar encuentros literarios directos entre el alumnado y profesionales del sector.	Organización de un mínimo de tres encuentros presenciales con autores o ilustradores durante el curso académico.

<b>OE.6</b>	Establecer la Semana Cultural en torno al Día del Libro como seña de identidad colectiva del instituto.	Participación activa del 100% de los niveles educativos del centro en las actividades planificadas del 20 al 24 de abril.
-------------	---	---

### 3 Líneas de Acción Transversales

---

El presente documento detalla las líneas de acción diseñadas para potenciar la competencia en **comunicación lingüística** del alumnado, integrando la lectura como un eje vertebral y transversal que involucra a la totalidad de las áreas curriculares, tanto dentro de las aulas, como en actividades desarrolladas en el centro. Los ejes que vertebran las actividades del plan lector son: aprender a leer , leer para comprender, leer por placer y leer para mejorar la expresión escrita y oral.

#### 3.1 Actuaciones en el Ámbito del Aula (Enfoque Transversal)

En este espacio, el profesorado de todas las áreas (Ciencias, Matemáticas, Tecnología, etc.) asume la lengua como herramienta de conocimiento. Es en estas actuaciones en el aula, donde, se recoge, sobre todo, la línea de acción alrededor de los predictores de la CL, la comprensión del lenguaje, y las estrategias de comprensión lectora, y de lectura digital Por otra parte , en el área de inglés y francés se recoge la lectura plurilingüe. Las actividades se aúnan en los siguientes ejes:

- **Aprender a leer:**
  - Actuación de análisis de la lectura (observación y estudio)
  - Práctica sistemática de lectura en voz alta utilizando textos funcionales específicos de cada materia.
- **Leer para aprender:**
  - Lectura digital sobre textos informativos y argumentativos, se interviene en la capacidad de discernir los sesgos de información, así como en la capacidad de interpretar la interacción con otros códigos.
  - Instrucción directa en el lenguaje técnico-científico de cada disciplina.
  - Desarrollo de la comprensión crítica de contenidos curriculares.
- **Leer para escribir y hablar**
  - Exigencia unificada en la precisión ortográfica y la estructuración lógica de los textos escritos.

- Creación de relatos hipertextuales y contenidos creativos para redes sociales. (ABP)
- Supervisión de la expresión oral en exposiciones de clase.
- Realización de tareas finales comunicativas: grabación de podcasts (literarios y matemáticos), creación de vídeos temáticos y spots para efemérides. (ABP)

### 3.2 Actuaciones de dinamización y motivación

Las líneas de acción involucradas son sobre todo, la motivación hacia la lectura y la actuación en la biblioteca, que se constituye como núcleo de recursos y como motor de la motivación. Las actividades planteadas distribuidas por ejes estructurales son:

- **Leer por placer**
  - **Ambientación del espacio** para fomentar un clima idóneo y acogedor para la lectura.
  - Actualización de fondos con géneros atractivos como el **cómic y revistas** adaptadas a los intereses del alumnado y ediciones cuidadas e ilustradas.
  - Exposición de libros, indicación de novedades, exposiciones temáticas en torno a efemérides y días de celebración ( Día de la paz etc...)
  - Préstamos de libros
  - Carro de lecturas en el patio
  - Club de lectura
  - Encuentros literarios
  - Recomendaciones de libros entre iguales
  - Buzón de sugerencias
- **Aprender a leer**
  - **Lecturas temáticas en voz alta en el patio o vestíbulo en días señalados.**
  - Sesiones de lecturas en voz alta
  - Club de lectura
- **Leer para mejorar la expresión escrita y oral**
  - Organización de **narraciones orales**,
  - Concursos dinámicos de **microrrelatos**, recetas..
  - Representaciones teatrales.
  - Yincanas culturales

### 3.3.- Actuaciones con el entorno

El plan busca romper el aislamiento del aula conectando el aprendizaje con las familias y con el contexto real y social. Las líneas de acción sobre las que se actúa son la colaboración con las familias y la colaboración con el entorno. Se recogen las actividades en torno a los ejes:

- **Leer por placer:**
  - Colaboración con la Biblioteca Municipal: visitas guiadas y uso compartido de fondos y servicios.
  - Participación de las familias en actividades de lectura, encuentros con autores y concursos literarios.
  - Encuentros con escritores locales y colectivos sociales del entorno.
- **Leer para mejorar la expresión escrita y oral:**
  - Proyecto "**Caza al Gazapo**": detección y corrección de errores ortográficos en el entorno urbano.
  - Difusión pública de los productos comunicativos (podcasts y vídeos) en los canales oficiales y redes sociales del centro para conocimiento de la comunidad.
- **Leer para aprender:**
  - Metodología de **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)** vinculando la lectura con retos reales del entorno.

La evaluación del aprendizaje de la lectura y comprensión lectora de los alumnos se realiza dentro de las diferentes áreas. Por otra parte la evaluación del proyecto y las diferentes actividades y actuaciones realizadas se recoge en la memoria del curso y servirá de base para la reforma del propio plan.

En cuanto a la Atención al alumnado con necesidades específicas está recogida en todas las actuaciones con la adaptación del marco a estudiantes con dificultad lectora, TDAH, TEA, discapacidad intelectual, auditiva etc

## 4. Organización y Coordinación

---

Para asegurar una ejecución viable y rigurosa de las actividades planificadas, se define una estructura organizativa con funciones perfectamente delimitadas y canales de coordinación estables.

#### 4.1 Funciones del Equipo Directivo

- Garantizar la inclusión del Plan Lector dentro de la Programación General Anual (PGA) y velar por su pleno cumplimiento legal.
- Facilitar las condiciones horarias necesarias para las reuniones de las comisiones de trabajo docente.
- Supervisar la asignación y el correcto uso del presupuesto económico destinado al plan.
- Expedir la acreditación oficial correspondiente al profesorado participante para facilitar su acceso a los servicios de préstamo y formación.

#### 4.2 Funciones de la Coordinación del Plan Lector.

- Presidir y dinamizar de forma unificada las sesiones de la Comisión del PIE.
- Actuar como interlocutora oficial entre el centro educativo, el CRIE y los asesores de la Consejería de Educación de La Rioja.
- Supervisar y centralizar el diseño de los materiales pedagógicos, las plantillas ortográficas y la logística de los encuentros con autores.
- Elaborar la memoria de evaluación final del plan recopilando las evidencias del curso.

#### 4.3 Estructura y Funciones de las Comisiones Docentes

Para distribuir el trabajo de forma ágil y colaborativa, los 25 profesores implicados se organizan en subcomisiones de prácticas:

**Comisión Lingüística:** Responsable de elaborar el plan de lectura de nuestro centro.

**Comisión de la Biblioteca y Club de Lectura:** Coordinada técnicamente junto con las encargadas permanentes de la sala. Su labor incluye la selección de títulos atractivos, la organización física del mobiliario, la gestión del Pasaporte Lector y la dinamización semanal del Club de Lectura de los miércoles.

**Comisión del Rincón Ortográfico:** Encargada del diseño, publicación y seguimiento interactivo de los retos ortográficos semanales planteados en la cuenta institucional de Instagram, así como de la cartelería física del centro.

**Comisión de la Semana del Libro y Acciones Colectivas:** Responsable de la

compleja organización logística de la Semana Cultural de abril, la distribución de espacios, la asignación de profesores acompañantes para las lecturas públicas y la preparación de la yincana de centro.

#### 4.4. Mecanismos para una Coordinación Eficaz

El éxito transversal del plan se sustenta en la formalización de espacios de encuentro presenciales y digitales:

**Hora de Coordinación Lectiva:** Las encargadas de la biblioteca disponen de una hora fija semanal integrada en su horario lectivo para las tareas técnicas de catalogación, actualización del catálogo digital de libros y DVDs, y preparación de lotes.

**Guardias de Recreo Voluntarias:** Ante la imposibilidad estructural de cubrir la apertura diaria de la biblioteca exclusivamente con las coordinadoras, un equipo de profesores voluntarios de todas las materias asume turnos de guardia durante los recreos. Esto garantiza que la biblioteca permanezca abierta para préstamo y lectura libre de lunes a viernes.

**Plataformas de Trabajo Compartido:** Utilización del espacio en la nube del centro para el almacenamiento, diseño conjunto de fichas de lectura, rúbricas de evaluación y coordinación de calendarios en tiempo real.

### 5. Recursos del Plan Lector

---

El despliegue de las actuaciones cuenta con una dotación de recursos clasificados de forma sistemática para garantizar la viabilidad completa del diseño pedagógico.

#### 5.1 Recursos Humanos

- **Coordinadora General del PIE.**
- **Comisión de Seguimiento PIE.**
- **Coordinadora de la Biblioteca Escolar.**

**Profesorado Colaborador:** Claustro de aproximadamente 25 docentes de todos los departamentos didácticos integrados en las guardias y comisiones.

**Agentes Externos:** Ponentes culturales (Héctor Urién, Javier Martínez-Losa, Eloy Moreno, JR Barat, María Cestafe), profesionales editoriales (editorial "Más al Este"), personal técnico de la Biblioteca Municipal de Arnedo y de Octubre Corto.

## 5.2. Recursos Espaciales y de Infraestructura

**Biblioteca Escolar (Planta Baja):** Espacio totalmente acondicionado que cuenta con un equipamiento estable de mobiliario escolar para acoger a 40 alumnos y un área tecnológica dotada con dos puestos informáticos operativos con conexión a internet. Custodia un fondo documental catalogado superior a 4000 volúmenes organizados alfabéticamente y por secciones específicas (idiomas, diccionarios, DVDs, juegos de mesa y revistas). Cuenta con un tablón de anuncios exterior informativo.

**El Rincón de Lectura:** En proceso de ubicación por limitaciones de espacio.

**El Patio Escolar (Zonas de Recreo):** Espacio de uso al aire libre que se convierte en extensión de la biblioteca una vez por semana mediante el despliegue del proyecto de dinamización exterior.

**Salón de Actos del Instituto:** Espacio reservado para las actividades multitudinarias, talleres masivos, conferencias de gran aforo y los encuentros formales con los autores literarios.

**Espacios Comunes e Intermedios:** Pasillos principales, recibidor del instituto y escaleras de acceso, habilitados como soportes físicos expositivos para murales, infografías de efemérides y cartelería del rincón ortográfico.

## 5.3. Recursos Didácticos y Tecnológicos

- Fondos bibliográficos renovados, libros de texto de referencia, cuadernos funcionales de comprensión lectora, diccionarios físicos y enciclopedias temáticas de consulta.
- **El Carro Artístico:** Unidad móvil de transporte de libros diseñada específicamente para trasladar ejemplares seleccionados y atractivos al patio del instituto de manera visual.
- Dispositivos tecnológicos del centro (ordenadores, tablets) y plataformas de edición de audio y podcasting para la grabación de las tareas comunicativas finales.
- Herramientas digitales: Cuenta institucional de Instagram.

## 5.4. Recursos Económicos (Presupuesto Asignado 2025/2026)

La dotación presupuestaria total para el presente curso económico asciende a un

estimado global de **1.100€**, desglosado minuciosamente de la siguiente manera para asegurar la ejecución del PIE:

<b>Línea de Gasto</b>	<b>Cuantía Asignada</b>	<b>Descripción y Destino del Gasto</b>
Adquisición de Libros y Material Bibliográfico	318.04€	Compra directa de lotes de libros atractivos, cómics, mangas, novelas gráficas y literatura juvenil para adaptar los fondos a las demandas de los estudiantes.
Dotación y Acondicionamiento del "Rincón Ortográfico"	101.73 €	Compra de paneles, buzones, letras troqueladas, pintura...
Ponentes/Encuentros Literarios.	163.04€	Honorarios y gastos de desplazamiento para la visita de autores/ilustradores para los encuentros con el alumnado
Dotación para Premios	150 €	Dotación para los premios que se van a entregar a los ganadores de los concursos planteados: "Rincón ortográfico", "Concurso de microrrelatos" y "Yincana del Vico"
Entradas taller Scriptorium Cilengua (San Millán)	63€	Entradas al Scriptorium de San Millán de la Cogolla para alumnos de 1º ESO
Material para la liberación de los libros	29€	Silbatos y soporte para los carteles de la Liberación de los libros.
Teatro	290€	Teatro para los alumnos de 1º y 2º ESO
<b>TOTAL ESTIMADO</b>	<b>1.114,81€</b>	<b>Inversión total consolidada para el desarrollo transversal del Proyecto Lingüístico de Centro.</b>

## 6 Temporalización de Actuaciones

El calendario del Plan Lector se estructura a lo largo del curso mediante un flujo continuo que combina actuaciones permanentes, proyectos de goteo semanal y efemérides.

### 6.1. Actuaciones de Carácter Permanente (Durante todo el curso)

- **Apertura Diaria de la Biblioteca:** servicio activo de préstamo y consulta libre operativo todos los días de la semana durante el tiempo de recreo, sostenido por el profesorado voluntario.
- **El Rincón Ortográfico en Instagram:** lanzamiento sistemático y continuado, desde el 18 de diciembre, de retos ortográficos interactivos a través de las redes sociales oficiales, dinamizados por la comisión docente respectiva.
- **Club de Lectura del Vico:** sesiones semanales estables celebradas de forma ininterrumpida cada miércoles a partir del 22 de enero, dedicadas a la lectura y debate crítico de relatos cortos y obras seleccionadas (tales como el libro *"Como si existiese el perdón"*).
- **La Biblioteca sale al Patio:** despliegue del carro artístico durante los recreos de los viernes, con buen clima, para acercar la lectura a espacios de socialización.

### 6.2. Cronograma de Actuaciones por Trimestres

Periodo	Actuación	Grupos Implicados y Responsables
<b>1º Trimestre</b> (Septiembre - Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Puesta en marcha del plan y estructuración de comisiones docentes.</li><li>• <b>Visita de Héctor Urién</b> (Sesión de narración y expresión).</li><li>• <b>Halloween - 31 Oct.:</b> Lecturas terroríficas ambientadas en el interior de la Biblioteca.</li><li>• <b>25N:</b> Acción colectiva "¡Que no te enreden!" contra la violencia de género.</li><li>• <b>Navidad:</b> Concurso de recetas navideñas escritas. (comprensión de textos funcionales).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Responsables:</b> Todo el profesorado de la comisión y tutores.</li><li>• <b>Destinatarios:</b> Totalidad del alumnado del centro (ESO, Bachillerato, FP).</li></ul>

<p><b>2º Trimestre</b> (Enero - Marzo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>30 Ene:</b> Acción colectiva por el Día de la No Violencia y la Paz.</li> <li>• <b>8 de Marzo):</b> Jornadas "Mujeres Guerreras" desarrolladas mediante talleres de lectura y debate en las horas de tutoría.</li> <li>• <b>Concurso de Microrrelatos Matemáticos</b> (Fusión de la CL con el pensamiento lógico). Grabación de podcasts de los relatos seleccionados para votación popular a través de redes sociales.</li> <li>• <b>Encuentros con autores de referencia:</b> Sesiones presenciales de debate con María Cestafe, JR Barat y Eloy Moreno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Responsables:</b> Todo el profesorado junto con los tutores de nivel.</li> <li>• <b>Destinatarios:</b> Alumnado de ESO, FP y Bachillerato según actividades.</li> </ul>
<p><b>3º Trimestre</b> (Abril - Junio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA SEMANA DEL LIBRO (del 20 al 24 de abril).</b> Despliegue de la programación cultural de centro (ver desglose detallado en apartado 5.6.3).</li> <li>• Proceso de evaluación final, encuestas de impacto y redacción de la memoria del PIE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Responsables:</b> Alicia Ruiz de la Torre y totalidad del profesorado del instituto.</li> <li>• <b>Destinatarios:</b> 100% de la comunidad educativa (incluyendo familias y entorno).</li> </ul>

### 6.3. Desglose Detallado de la Semana del Libro (20 al 24 de abril)

La Semana Cultural se establece como la línea identitaria del plan de lectura.

- **Lunes 20 de abril: Taller de Teatro, Poesía e Improvisación**

Ponente especialista: Javier Martínez-Losa Zapata. Alumnos participantes: 2ºESO.

- **Jueves 23 de abril: Liberación de los libros**

Acción colectiva exterior conmemorativa del Día del Libro. Durante todo el mes se recogieron libros que tanto familias como profesorado donaron de forma voluntaria. La semana anterior a la "Liberación de los libros", los alumnos de 1º PRC se encargaron de decorarlos con un lazo e incluir un marcapáginas artesanal de madera

grabado con el sello oficial del instituto, realizado por el departamento de Tecnología, junto con un documento informativo de la acción llevada a cabo. El Día del Libro todos los alumnos de 1º ESO salieron juntos del instituto portando 3 pancartas y cada uno dos libros. Se “liberaron” por diferentes espacios públicos de Arnedo, llenando sus calles de historias e ilusión.

- **Miércoles 22 de abril (Tarde / Tutorías): Charla de Expresión Oral "No te calles, tiembla, pero habla"**

Ponente y temática: Conferencia de desarrollo comunicativo y superación del miedo escénico impartida por el profesor del centro Raúl Ruiz de la Torre. Dirigido en exclusividad para los alumnos de 1º de Bachillerato (1º BT).

- **Viernes 24 de abril: Charla de la Editorial "Más al Este"**

Temática: Acercamiento directo al sector editorial profesional y monográfico especializado en literatura China y Taiwanesa tradicional y contemporánea.

Dirigido a los alumnos de 4º ESO, 3º ESO, 2º Ciclo de Administrativo y resto de familias/alumnos de ciclos formativos interesados.

- **Broche final: La Gran Yincana del Vico**

Actividad lúdica y gamificada de resolución de enigmas literarios, pruebas de comprensión lectora y retos lingüísticos en equipo.

*Destinatarios:* alumnos de 1º ESO y 2º ESO de todo el instituto.

Coordinación a cargo de la comisión de la Semana del Libro, con profesorado de apoyo asignado según las necesidades de cobertura de puestos que determinen los departamentos didácticos participantes.

## 7. Comunicación y Difusión

---

Para lograr que el Plan Lector trascienda los muros del instituto y reciba el respaldo activo de la comunidad, se diseña un plan de comunicación estructurado en dos grandes vertientes organizativas.

### 7.1. Estrategia de Comunicación Interna (Comunidad Escolar)

- **Canales Digitales Internos:** Comunicación directa con el alumnado y los tutores a través de la plataforma virtual del centro, notificando las fechas de los encuentros con autores y los plazos de entrega de microrrelatos.
- **Sesiones de Tutoría:** Espacio de comunicación directa empleado por los tutores

para trasladar y coordinar las actividades que se van a llevar a cabo.

## 7.2. Estrategia de Comunicación Externa (Familias y Entorno Social)

- **Uso Institucional del Perfil de Instagram:** Se convierte en el escaparate público del PIE. A través de este canal se lanzan los retos interactivos del Rincón Ortográfico, se publican las fotografías de los talleres culturales y se difunden los archivos de audio en formato podcast grabados por los estudiantes para los concursos lingüísticos.
- **Implicación de las Familias:** Envío periódico de notas informativas institucionales a través de los canales oficiales de comunicación familiar, exponiendo las acciones colectivas y animando a la promoción de hábitos de lectura compartidos en el hogar.
- **Proyección en el Municipio:** A través de la “Liberación de los libros” por Arnedo durante el Día del Libro con el documento informativo adjunto y la entrega de marcapáginas grabados con el logotipo del centro. Esta acción funciona como un canal de comunicación directa que visibiliza la labor cultural del instituto ante la ciudadanía arnedana.

## 8. Evaluación del Plan Lector

---

La evaluación se concibe bajo un enfoque formativo, continuo y regulador, orientado a medir de manera rigurosa tanto el grado de ejecución de las actividades como el impacto real alcanzado en las competencias de los estudiantes.

### 8.1. Instrumentos de Evaluación Competencial

Para superar el modelo tradicional e incorporar una perspectiva cualitativa y cuantitativa, se establecen los siguientes instrumentos estables:

- **Rúbricas de Evaluación de la Expresión Oral y Escrita:** Matrices de valoración compartidas y unificadas para todos los departamentos, utilizadas en la corrección de las exposiciones en clase y las Tareas Finales de los proyectos de ABP.
- **Pruebas Específicas de Evaluación de la Comprensión Lectora:** Aplicadas de forma periódica por los departamentos para rastrear la capacidad de inferencia y síntesis del alumnado.

## 8.2. Indicadores de Éxito Básicos del Plan

Indicador Cuantitativo / Cualitativo	Meta Mínima de Éxito	Procedimiento de Medición
<b>Participación del Alumnado</b>	100% de los niveles inscritos.	Control de asistencia y entrega de tareas finales ABP.
<b>Implicación Docente Directa</b>	35% del Claustro (25 profesores).	Registro de actas de las reuniones de las comisiones del PIE.
<b>Activación de la Biblioteca Escolar</b>	Incremento del 25% en préstamos.	Estadística digital del préstamo de libros.
<b>Ejecución del Presupuesto Asignado</b>	100% de los 1.114.81 € invertidos.	Balance de facturas visado por el equipo directivo.
<b>Despliegue de Retos Ortográficos</b>	Mínimo de 1 reto quincenal.	Controlar la participación en Instagram en los retos.
<b>Encuentros Literarios Presenciales</b>	Mínimo de 3 autores invitados.	Registro de actividades en salón de actos y en las redes sociales del centro.

## 8.3. Sostenibilidad, Transferencia y Propuestas de Mejora Continuas

La sostenibilidad futura del Plan Lector queda plenamente blindada mediante su inserción estructural en la construcción paulatina del **Proyecto Lingüístico de Centro (PLC)**. Al dotar a la lengua de un enfoque transversal, funcional y permanente, se asegura que la mejora lingüística persista como una línea estratégica compartida del instituto más allá de la vigencia puntual del PIE durante este curso.

El **Legado Documental** generado —constituido por este Plan de Lectura actualizado, las rúbricas comunes aprobadas, los materiales didácticos diseñados y los canales estables de comunicación— servirá como base normativa fija y guía de

referencia metodológica para los cursos académicos venideros, garantizando la continuidad coherente de las actuaciones.