

Nº 6



CERTIFICADO
DE EXCELENCIA
RECONOCIMIENTO DE
PLATA

SIN TABÚ

2010



Virgen de Vico
INSTITUTO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA

SELLO AEVAL
EXCELENCIA



MODELO EFQM



EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



BACHILLERATOS:

- Científico - Tecnológico
- Humanidades y Ciencias Sociales



CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

- Gestión Administrativa
- Instalaciones de Telecomunicaciones
- Calzado y Marroquinería



CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

- Administración y Finanzas
- Diseño de Producción de Calzado y Complementos

Preinscripción: (del 25 de junio al 3 de julio)

Plazo extraordinario: del 1 al 8 de septiembre

Matricula: (del 10 al 16 de Julio)

Plazo extraordinario: del 14 al 18 de septiembre



PCPI (Programa de Cualificación Profesional Inicial)

- Reparador de Calzado y Marroquinería



PPA (Curso Preparación pruebas de acceso ciclos de grado medio)



EOI (Escuela Oficial de idiomas)

Para más información a través de la Web: www.iesvirgendevico.org

Horario oficina de 9:00 a 14:00

El IES VIRGEN DE VICO es un centro dinámico que mantiene una línea educativa de calidad para que nuestros alumnos puedan alcanzar un alto nivel académico, humano y profesional, potenciando la participación interna y del entorno social.

El Certificado de Excelencia a la Calidad Q de PLATA otorgado el 23 de noviembre del 2009 por la Comunidad Autónoma de la Rioja y El Sello AEVAL a la Excelencia otorgado el 10 de febrero del 2010 por la Agencia Estatal de Evaluación a la Calidad, basándose en los parámetros EFQM (Fundación por la Calidad Europea), convierte al IES Virgen de Vico en el primer Instituto que obtiene esta distinción. Esta certificación reconoce al IES VIRGEN DE VICO como el Instituto de La Rioja que más calidad ofrece en todos los ámbitos educativos y lo sitúa en la élite de los institutos de España.



Los alumnos matriculados en el VIRGEN DE VICO contarán con la acreditación de haber realizado sus estudios en un centro que garantiza la calidad de gestión de acuerdo con los parámetros establecidos por las instituciones europeas.

El modelo EFQM reconoce la excelencia de las organizaciones que durante un periodo mínimo de 5 años consecutivos, han obtenido buenos resultados en todos sus ámbitos (Académicos, Convivencia, Servicios, Instalaciones, Gestión, Información, Seguridad, Medio Ambiente, Cooperación con la Sociedad, Satisfacción de Clientes, Personas y Sociedad).

Cabe señalar los siguientes resultados académicos:

- 91 % de titulados en 4º de la ESO
- 80% de titulados en Bachillerato.
- 100% de aprobados en PAU.
- 100% de actos en Formación en Centros de Trabajo.

Son destacables los siguientes resultados obtenidos en las encuestas de satisfacción:

Indicadores "Encuestas de Satisfacción"	Familias	Alumnos	Sociedad
Satisfacción general	7,91	7,86	9,06
Satisfacción con la formación académica	8,02	7,97	8,94
Satisfacción con la convivencia	8,43	7,84	
Satisfacción con los servicios	8,34	8,26	9,05
Satisfacción con las instalaciones	8,21	8,34	
Satisfacción con la tutoría	8,52	8,44	

La gestión de un centro por medio del sistema de calidad EFQM obliga a éste a:

1. **Planificar** todas las actividades con antelación, marcando objetivos para cada una de ellas.
2. **Desarrollar** un plan estratégico para desplegar las actividades programadas por medio del *sistema de procesos*.
3. **Controlar** periódicamente los resultados obtenidos.
4. **Evaluar** los resultados a través de datos concretos y los resultados de las encuestas.
5. **Comparar nuestros resultados** con el resto de los centros de La Rioja.
6. **Realizar** un *plan de mejora* para seguir obteniendo mejores resultados.

Para planificar, desarrollar y controlar el sistema de calidad EFQM el instituto dispone de 13 grupos de trabajo integrados por profesores y personal laboral que gestionan 31 procesos (7 estratégicos, 18 operativos y 6 de apoyo).

Para evaluar el sistema de calidad el Instituto dispone de 201 indicadores (83 de alumnos y familias, 27 de docentes, 21 de empresas y sociedad y 70 de resultados clave).

Para compararnos, utilizamos los resultados obtenidos por el resto de los centros educativos *recogidos en la batería de indicadores de La Rioja*.

El IES VIRGEN DE VICO ha obtenido en todas las comparaciones una puntuación superior a la media, siendo en numerosos indicadores el mejor.



¿QUÉ HACE EL AMPA CON LA CUOTA?

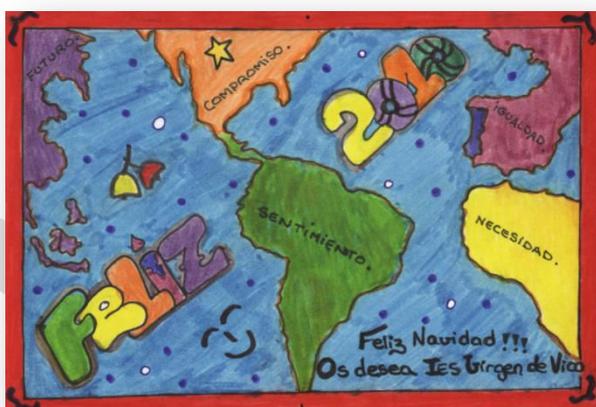
Corren malos momentos económicos y desde el AMPA hemos querido ayudar este año a las economías domésticas, por ello, hemos puesto en marcha dos iniciativas, la primera rebajar la cuota de 18 a 15 euros, para el curso 2010-2011 y la segunda, subvencionar con 6 euros cada una de las excursiones que nuestros hijos han realizado a lo largo del curso escolar 2009-2010. De esta forma casi un 80% del dinero de la cuota revierte en nuestro propio hijo. Con el resto se realizan actividades como charlas “La sexualidad de nuestros hijos” 24 y 27 de noviembre de 2009 y “Aprender a dialogar con nuestros hijos”, 2 de febrero de 2010, el concurso de tarjetas navideñas, la chocolatata del día de la Comunidad Educativa, participación económica en la edición de la revista escolar Sin Tabú, ..., pequeños regalos que se dan a los alumnos que acaban la Secundaria, Ciclos o el Bachillerato y a los profesores que se jubilan, así como actividades del último día de clase (incluido un aperitivo para todos los alumnos). También es un dinero que ha servido para proporcionar al Centro el material de patio, biblioteca, musical o deportivo que ha necesitado; para el próximo curso también colaboramos en la edición de la agenda escolar.

Pero con todo, el AMPA no sólo aporta dinero, también trabajo, dedicación y propone ideas y proyectos al Equipo Directivo o a través del Consejo Escolar siempre con el objetivo de mejorar la vida cultural y de convivencia del centro al que acuden nuestros hijos. Entendemos que es importante nuestra presencia y colaboración. ¡Ahí estamos!

ÁNIMATE Y COLABORA CON EL AMPA. Al hacer la matrícula de tu hijo te darán un impreso para pagar la cuota, RECUERDA QUE ES POR EL BIEN DE TU HIJO.

La Junta Directiva del AMPA

V CONCURSO TARJETA DE NAVIDAD



En la V Edición del Concurso de Tarjetas de Navidad, resultó ganadora Jennifer Tello Lascano, 4º Div.

Enhorabuena a la ganadora y desde aquí os animamos a que sigáis participando.

MARCHA SOLIDARIA

El pasado 22 de Diciembre, se celebró por 1ª vez en el Centro y en colaboración con el IES Celso Díaz, la carrera solidaria que organiza la O.N.G. “Save the Children”, para recaudar dinero en proyectos con niños de países con grandes carencias básicas

A pesar del momento de crisis que atravesamos, hay que destacar la colaboración de todos los participantes, que desinteresadamente y con gran entusiasmo, posibilitaron llevar algo de ayuda y esperanza a niños que de verdad lo necesitan. Desde aquí queremos agradecer a todas las familias, alumnos y profesores participantes su apoyo. GRACIAS .



.....19.... y20....., veinte años de HI-FI, nuestro HI-FI, un año más se puede representar gracias a nuestros alumnos/as, unas que por fin pudieron debutar, otras que continuarán... y otras y otros que se despidieron, como Claudio, con esta magnífica e irreplicable actuación del 2010.

Los bailes, coreografías y monólogos nos hicieron pasar un rato inolvidable.... Será recordado por mucho tiempo.

Desde aquí queremos tener un recuerdo muy especial para todos aquellos/as, que de una u otra forma habéis participado y colaborado en las representaciones del HI-FI desde 1990. Gracias a todos.



CLAUDIO SE JUBILA



Más de treinta años enseñando y haciendo amigos entre tus compañeros. Si alguien pregunta cuál es la cualidad más reseñable rápidamente resalta una sobre las demás:

“La dedicación con los alumnos y el cariño que le tienen”.

Gracias por todos los buenos ratos que nos has hecho pasar, ahí quedan tus esfuerzos, para hacer del Virgen de Vico un Centro de calidad.

Siempre tendrás un sitio destacado en la historia del Virgen de Vico.

Te recordamos que esta es tu casa y que tienes llave.



LA LECTORA

Este curso, como en años anteriores, hemos contado entre los meses de octubre y mayo con la presencia en nuestro centro de la auxiliar de conversación Joanne Neilson, de Glasgow (Escocia). La auxiliar ha colaborado con los profesores del Departamento de Inglés en diferentes actividades dentro y fuera del aula. El contacto directo con un hablante nativo puede ser muy enriquecedor para nuestros estudiantes porque les permite conocer de primera mano la cultura de otro país, al mismo tiempo que valoran la utilidad del inglés como herramienta de comunicación. En la fotografía podemos ver a Joanne con los alumnos de 4º de la ESO que participan en el Programa de Colaboración con la Escuela Oficial de Idiomas.



Como colofón al año de convivencia en el Centro, entre alumnos de diferentes culturas, desde el Departamento de Orientación, decidimos organizar una jornada intercultural. El objetivo de esta jornada era dar a los alumnos, la posibilidad de mostrar, enseñar y hacer partícipes a los compañeros del Centro de las tradiciones de sus países de origen. Para ello se organizaron varios talleres, entre



ellos: taller de cocina, taller de nombres en otro idioma, taller de henna, taller de baile. Se colocaron carteles informativos con aspectos y datos interesantes de los países de origen de los

alumnos. Queremos mostrar desde este Departamento el agradecimiento a todas las familias que con su colaboración han hecho posible desarrollar las actividades programadas.



FERIA DE LA EMPRESA SIMULADA EN BARCELONA

Durante el curso 2009/10 el Departamento Administrativo ha comenzado un nuevo proyecto dando forma a lo que llamamos "EMPRESA SIMULADA" gestionado por la FUNDACIÓN INFORM a través PROGRAMA SEFED (Simulación de Empresas con Finalidades educativas). Durante el año 2009 los centros participantes repartidos por toda España fueron más de 250. Esta simulación de empresas también se está aplicando en países como Austria, Alemania, Argentina, Bélgica, Canadá, China, Estados Unidos... Todos estos países junto con la Fundación Inform forman parte de una organización mundial llamada European-Pen International.



La metodología que utiliza el programa SEFED se basa en la reproducción de situaciones reales de trabajo en la oficina de una empresa. Cada uno de los centros que aplica el Programa adopta la forma de una oficina administrativa, con una serie de

departamentos divididos en puestos de trabajo ocupados por las personas participantes, de forma rotativa y según consignan las competencias establecidas en cada uno de ellos.



Una vez puesto nuestro proyecto en marcha, surgió la posibilidad de participar en la FERIA INTERNACIONAL DE EMPRESAS SIMULADAS 2010 prevista para el 17, 18 y 19 de marzo, en la "Feria de Barcelona", a la que acudimos las profesoras: Blanca Ruiz Caspe y María Jesús Alido Pérez.

Pasamos la jornada del sábado en Barcelona, visitamos LA FERIA, los STAND (Pamplona, Lugo, Italia, Rusia...) hablamos con alumnos, profesores, observamos el ambiente de trabajo que allí se vivía; los alumnos informaban de sus actividades

empresariales, de los productos que vendían, mostraban catálogos y trataban de hacerse con nueva clientela rellenando pedidos y tomando nota de posibles empresas con las que comprar y vender.

Quizás, como nota especial, cabe destacar la participación de un grupo de alumnos con Síndrome de Down, que tienen en Pamplona su empresa simulada y que expusieron, para todos, su forma de trabajar, admirable para nosotros, e inmensamente gratificante para ellos. Volvimos con algunas ideas nuevas, con algunos contactos más, pero sabiendo la dificultad que supone participar con un Stand en la Feria, o simplemente con la visita de nuestros alumnos en los próximos cursos.

ALICIA A TRAVÉS DEL ESPEJO



Pronto cumplimos un año de haber hecho la obra "Alicia a través del espejo". ¡Cuánta ilusión teníamos al comenzar los ensayos, tantos nervios al ver a la gente en el teatro!.

Nosotras, niñas de 1º, 2º y 3º de ESO, nos esforzábamos mucho y dimos lo mejor de nosotras, sobre todo al ver lo exigente que es Alfonso, el cual nos ayudó mucho. Contamos con la ayuda de profesores como Alicia, Raquel o Sandín, pues sin la colaboración de muchos es imposible hacer una obra de esta magnitud... y ya sólo quedaba convertir el teatro en un lugar de fantasía en el que todos los personajes: flores, hadas, figuras de ajedrez... cobraban vida dando así un homenaje a la imaginación. **Isabel Munera**



EN 2010 COMIENZA LA MAGIA DE LOS MUSICALES EN EL VICO



El mundo académico es más que un trabajo alumno-aula, en el que se imparten unos conocimientos; es, debe ser, además de una vía de formación humana y social en la que el joven aprende a desarrollar la voluntad, el sentido de grupo y el valor del esfuerzo personal.

Así pues, no podíamos por menos que dar continuidad a una bellísima actividad cultural y creativa que viene de una larga tradición en nuestro centro; así hemos formado el Grupo de Teatro Joven. Con él queremos contar con un espacio abierto a todos nuestros colectivos: alumnos, profesores, padres, ex-alumnos, etc. Y embarcarnos en una actividad múltiple con la vista puesta en las

celebraciones clave... a las que dar una nota artística y creatividad.

trivial literario

de belleza, expresión

En el curso 2009-2010 se está continuando el "Proyecto de Mejora e Innovación de la Biblioteca Escolar". Los profesores y profesoras participantes estamos intentado implicar al alumnado en la misma manera que se convierte en un espacio vivo e interesante a través de actividades, concursos, etc., además de que conozcan su organización y puedan utilizarla para sus necesidades curriculares y personales.



Se está continuando con la catalogación de los materiales bibliográficos con el objeto de realizar los préstamos a través del programa Abbies lo más pronto posible. Además nos satisface el aumento de préstamo de libros durante el presente curso. "Os animamos a descubrir en vuestra



biblioteca un lugar donde satisfacer toda la curiosidad que la

imaginación os despierte".

AMIGOS INVISIBLES EN EL DÍA DEL LIBRO



El 23 de abril de 2010, como cada año, se recuerda la muerte de dos de los más grandes escritores de la Literatura Universal, Cervantes y Shakespeare, celebrando el Día del Libro.

Por primera vez este año, el Departamento de Lengua castellana y Literatura, dentro de su programación de animación a la lectura, propuso a sus alumnos ¡comprar un libro! Pero no un libro cualquiera, no; un libro pensado y meditado porque iba a estar destinado a un “amigo invisible o secreto” que previamente se había repartido en clase.

Todos los libros llevaban una dedicatoria anónima, en la que con la sinceridad propia de estas edades, manifestaban sus sentimientos hacia el compañero-amigo. Y el fin de fiesta fueron las dedicatorias colectivas: cada uno de los alumnos, al resto, en las páginas finales del libro.



Si además de pasarlo bien, la mayoría de los alumnos se lee, como dice, el libro especialmente pensado para ellos... satisfacción plena.

Cervantes, Shakespeare, el 23 de abril, son la excusa para que alguien durante un tiempo piense en ti. Literatura que no mandan obligatoriamente en el instituto, literatura personalizada.

Para nosotras, las profesoras, el regalo mayor, es ver que

algunos alumnos llevan en sus mochilas el libro que les han regalado y que al acabar un examen, si les sobra tiempo, en vez de perderlo, como suelen, se ponen a leer SU LIBRO.



A continuación, aparecen unas breves reflexiones de los alumnos de 4º A, que explican cómo vivieron y sintieron esta experiencia.

- *“Es la primera vez que celebro este día y sinceramente, me pareció una idea estupenda, una idea en la que mezclas dos sensaciones: si te gustó el libro que te regalaron y si gustó el libro que regalaste”.* (Andoni Pérez)
- *“Este 23 de abril ha sido una experiencia inolvidable. En esa escasa hora, además de hacer un breve homenaje a Cervantes y Shakespeare, nos unimos todos los compañeros gracias a la literatura. Me pareció una experiencia que se debe repetir cada año”* (Rocío Ruiz)
- *“Hemos aprendido que elegir un libro para alguien, aunque lo conozcas mucho, es difícil porque hay muchas posibilidades y un libro es un mundo”.* (Ana Sigüenza)
- *“Me divertí mucho en ese día ya que me hacía mucha ilusión tener un libro firmado por todos mis compañeros. Así cuando mire ese libro me acordaré siempre de este día tan especial”.* (Irene Salcedo)
- *“A mí me pareció una experiencia muy bonita... muy original y también inolvidable, sobre todo a la hora de firmar a los demás porque tuvimos que sacar nuestro lado más sensible y fue un buen día que quedó en el recuerdo”.* (Mónica Fiel)
- *“La celebración del Día del Libro fue una nueva y una buena experiencia, ya que nunca había celebrado este día regalándonos libros unos a otros. Espero volver a repetir esta experiencia”* (Estefanía Gutiérrez)
- *“Pienso que fue un acierto realizarlo, pues unió más a la clase con las dedicatorias”* (Javier Rubio)
- *“La primera vez que hago esto y me ha parecido una experiencia inolvidable, sobre todo cuando todos estábamos emocionados para que cada uno te firmara en el libro, para que dentro de unos años lo recordemos”* (Rubén Cristóbal)
- *“Fue algo complicado escoger el libro para la profesora, pero fue genial ver la cara que se le quedó cuando abrió mi regalo. ¡Me parece que acerté!*

UNA NUEVA ETAPA DEL CAMINO DE SANTIAGO.

El día amaneció nublado; algunas gotas de lluvia presagiaban una excursión pasada por agua. Algo parecía querer evitar nuestra etapa del Camino de Santiago. Pero no pudo con la ilusión de los alumnos de 4º de E.S.O., de 1º de bachillerato ni de sus profes de Ed. Física, Filosofía e Historia de revivir, durante unas horas, las sensaciones y emociones de los peregrinos jacobeos.

Nuestra ruta se inició en Viana, ciudad por la que el Camino de Santiago abandona Navarra. Recorrimos su trazado medieval; evocamos como era el lugar justo en el momento de su fundación, allá por 1219; y paseamos por las calles que los peregrinos han atravesado durante 790 años. A unos kilómetros ya de Viana, volvimos la cabeza atrás y se nos mostró como un "barco varado" en el horizonte.

Sin pausa, continuamos nuestro camino hacia adelante, siempre hacia el oeste, para dirigirnos hacia el primer núcleo riojano del Camino. Logroño, que es ese núcleo, nos invitó a entrar a través de su puente de piedra de 1884 que se levanta sobre donde se situó uno anterior medieval. Seguimos los pasos de los peregrinos por la Rúa Vieja y Barriocepo. Antes nos detuvimos junto a la iglesia de Santiago y comprendimos la relación del Camino con el Juego de la Oca; a partir de ahora, este juego ya no será el mismo para ninguno de nosotros. Abandonamos el Logroño del siglo XVI por la puerta del Revellín y seguimos nuestro camino.

El cansancio quería dominarnos pero nuestra ilusión por llegar a la meta nos empujaba a seguir. En La Grajera, el fin de nuestro Camino, disfrutamos de sabrosos manjares y de un entorno natural que acompañaba muy bien el espíritu peregrino que nos había envuelto durante toda la jornada. La experiencia valió la pena y nuestros alumnos

demonstraron su afán por aprender, disfrutaron de un día diferente con sus profesores y, sobre todo, mostraron un comportamiento sobresaliente.



Dptos. de Ed. Física y Geografía e Historia.

VISITA A JAVIER Y AL MONASTERIO DE LEIRE

Salimos de Arnedo amenazando lluvia y llegamos a Javier lloviendo, después vino la nieve; -un día de perros vamos- pero un buen día para todos nosotros, era “un día de excursión” y nuestro ánimo estaba por encima de la climatología adversa. Visitamos el Castillo del Santo Misionero, San Francisco Javier, aquel que dejó una vida cómoda y de abundancia y optó por dedicarse a los más pobres y necesitados, allá por tierras de África, Asia y Oceanía. Intentamos visitar Sos del Rey Católico, pero la nieve no nos dejó. Comimos y después nos desplazamos hasta el Monasterio de Leire, joya del románico, el monasterio antiguo, la iglesia y

su hermoso pórtico. Fue aún más hermoso el contemplar aquel entorno, cubierto de un manto blanco. Un manto que además sirvió para que la mayoría hiciera tiro

al “blanco” con las bolas de nieve. Subimos al autobús mojados y con restos de nieve por todo el cuerpo, pero regresamos a casa sanos y salvos, habiendo pasado un buen día de convivencia.



También se cuenta que un grupo de chicas en el hotel de Javier... que había un mancebo que...ejem... bueno... yo como no lo ví, pues no sé nada.

LAS EDADES DEL HOMBRE- EL BURGO DE OSMA



En una mañana fría mañana de noviembre, visitamos con alumnos de 2º de la E.S.O., las tierras sorianas con motivo de visitar LAS EDADES DEL HOMBRE en la Concatedral de San Pedro en Soria.

Aprovechamos la mañana para visitar el núcleo histórico altomedieval, **El Burgo de Osma**, declarada Villa de Interés Turístico y Conjunto Histórico-Artístico. Visitamos la **catedral, Asunción de la Virgen**, que es un edificio donde se mezclan

los estilos gótico que sustituyó a otro anterior románico, concluyendo con el neoclásico y el **Museo de la Catedral**, organizado en sus dependencias interiores, que guarda numerosos e importantes objetos de arte pertenecientes o ligados a la diócesis de Osma-Soria. Después de comer en Soria y disfrutar de la “Dehesa” y El Collado visitamos el patrimonio cultural soriano en **Las Edades del Hombre** disfrutando de una bonita convivencia, conociendo Soria, sus tierras y su patrimonio histórico y artístico.



VIAJE A MADRID

Día esperado por los alumnos de Bachillerato: nos vamos a la capital. Para aprovechar al máximo salimos de noche. A media mañana llegamos de inicio al Museo Thyssen-Bornemisza. Allí pudimos disfrutar de una colección que abarca desde el Renacimiento hasta el Pop Art, y que destaca por atesorar obras maestras del Impresionismo, Fauvismo, Expresionismo alemán y, como rareza en Europa, pintura norteamericana del XIX. Saturados de tanto cuadro, nos echamos a la calle a saborear el mediodía por la Gran Vía y el Madrid de los Austrias. El día era espléndido, las calles estaban bulliciosas, los edificios majestuosos. Daba la sensación de estar en el centro de todo. Imaginaos después, tras haber comido, cuando nos metimos en el Congreso de los Diputados, en el mismísimo hemiciclo en el que se deciden y aprueban las leyes de nuestro pueblo. Allí se sienta el Presidente, allá su oponente, por acá tales grupos parlamentarios. Tras la visita, un descanso y vuelta a casa, por la carretera que lleva al norte.



VIAJE A BURGOS Y SIERRA DE ATAPUERCA

Mañana fría y lluviosa que amenaza con chafar la excursión, y eso que habíamos elegido el mes de mayo, pensando en el frío que suele hacer en la sierra burgalesa. Una vez llegados a Burgos, nos dirigimos en primer lugar al Real Monasterio de Las Huelgas, cenobio femenino más importante e influyente de cuantos el Cister llegó a establecer en España, mandado construir por los reyes Alfonso VIII de Castilla y Doña Leonor. De enorme belleza, conjuga partes románicas, góticas primitivas, mudéjares y renacentistas. Acogió como monjas a damas de



la nobleza castellana, sirviendo además de panteón real y lugar donde los monarcas armaban caballeros. Desde allí nos trasladamos al centro de Burgos, para poder disfrutar de un paseíto por el formidable conjunto monumental de esta ciudad tan castellana. Después de comer, todavía quedaba visitar el yacimiento antropológico de la Sierra de Atapuerca, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, pues contiene restos fósiles de, al menos, tres especies (*homo antecessor*, *heidelbergensis* y *sapiens*). Declinando la tarde, de vuelta al autobús, cansados, pero más contentos y, sobre todo, más unidos que el día anterior.

viaje cultural

Durante unos días, el alumnado del último curso de secundaria, realizó un viaje cultural a Valencia para celebrar el fin de estudios de esta etapa.



globe

Por cuarto año consecutivo, en el IES Virgen de Vico hemos seguido trabajando en este programa internacional de recogida y estudio de datos medioambientales. A lo largo de este curso, profesores y alumnos de diversos cursos (1º ESO, 4º ESO, 4º Diversificación), han trabajado en la recogida de datos de climatología e hidrología. Hemos realizado un **estudio comparativo de los factores climáticos en Arnedo** a lo largo de los últimos cuatro años y hemos **identificado microorganismos en las aguas del río Cidacos** en las distintas estaciones del año. El interés que estos trabajos de campo despiertan en nuestros alumnos, unido a la importancia que desde el centro damos a la educación ambiental, nos empuja año tras año a seguir trabajando en el proyecto GLOBE.



sierra cebollera



La salida se realizó el día 20 de abril, martes, organizada por del Dpto. de Ciencias Naturales.

El día amaneció soleado y las 8,30 salimos del Centro en autobús camino al Parque Natural de la Sierra de Cebollera. En la excursión participaron los alumnos de 2º ESO y las profesoras de Lengua y Naturales.

Nada más llegar hicimos una breve parada en el centro de visitantes, donde recibimos explicaciones de la flora y la fauna de la zona y visionamos un video sobre la región. Después nos

dirigimos hacia el bosque donde realizamos una parada para almorzar antes de comenzar con la caminata. Tres horas después y finalizada la visita volveríamos al mismo sitio a comer.

Durante todo el recorrido nos acompañaron unos monitores medioambientales que nos fueron dando todas las explicaciones pertinentes e iban contestando todas las preguntas que surgían.

A las 3,30 de la tarde, aproximadamente, tomamos el autobús de vuelta, dando por finalizada la excursión.



valle del Oja

Los alumnos de 4º ESO y 4º Diversificación, realizaron una salida al valle del Oja esta primavera. El objetivo de esta salida consistía en hacer un recorrido por dicho valle comprobando la calidad de las aguas en distintos puntos del recorrido del Oja desde Ojacastro hasta Haro. También visitamos la depuradora de aguas de Haro. Los alumnos disfrutaron del contacto con la naturaleza, la convivencia y el trabajo en equipo.



naturaleza

patronaje y moda

Durante el curso 2009-10, se han realizado varias visitas a distintas empresas del sector textil y del calzado, cabe destacar, la fábrica de tejidos

“Hermanos Marín” de Enciso, la fábrica de trenzados “Arcomalla” en Arnedo, los laboratorios de Inescop en el CTCR de calzado, visita a Callaghan, viaje a Madrid, para visitar “Modacalzado”. Posteriormente la salida sería, acercarse a Estella, para ver “Tenerías Omega”, y por último, la fábrica de calzado de seguridad “Garmaryga” de Quel.



electrónica



El alumnado de 2º del Ciclo de Grado Medio “Equipos Electrónicos de Consumo”, visitaron el parque solar Herguil Ríoja Sol, S.L.

actualidad

actualidad



Arnedo Digital sigue trabajando desde el IES Virgen de Vico, para mostrar a todo el mundo, la transformación que día a día va viviendo Arnedo, todo ello, como no, en imágenes digitales. Por este motivo, he aquí una muestra de cómo se ha ido construyendo “Arnedo Arena”, una plaza moderna, de usos múltiples.



XIV CONCURSO LITERARIO MANUEL BRETÓN DE LOS HERREROS



Sara Herce Rueda, alumna de 4º A de ESO de nuestro instituto, ganó el **primer premio** de la modalidad juvenil en el apartado de autores queleños, de la decimocuarta edición del Concurso Literario Manuel Bretón de los Herreros, que cada año convoca el Ayuntamiento de Quel.

La joven recibió el galardón el pasado 23 de abril, coincidiendo con la celebración del Día del Libro, por el relato titulado *Mundos opuestos*.

No es la primera vez que su creatividad es reconocida en esta cita literaria riojana. En el año 2008 recogió el mismo premio por el relato *Siempre*.

III CONCURSO DE CÓMIC Y MITOLOGÍA

El concurso de este año, como viene siendo habitual, contó con la participación de Centros de toda La Rioja. El nuestro quedó como uno de los tres ganadores. El cómic premiado es obra de un grupo de alumnos de 4º de ESO, titulado “Teseo y el Minotauro”. Andoni, Hermann, Javier, Mario, Rubén, Yon y Alfonso, con sus autores.

Como colofón ha viajado al Centro, la exposición de dicho certamen con una selección meritoria de trabajos, que hemos podido ver durante dos semanas. Muy de agradecer, es el esfuerzo de los organizadores por incentivar y mantener viva en las nuevas generaciones la afición por un medio artístico que es parte de nuestra cultura.



1a



1b



2a



2b



3a



3b









cme1



cme2



csa1



csa2

